

ALBANAIA

SCHEMA TECNICA

Durata spettacolo: 80 minuti

Spazio minimo richiesto: 7x7 metri

SCENA

- Ai due lati del palco verranno disposte 22 sedute, posizionate su due livelli (praticabili o altro) che saranno utilizzate dal coro di alpini.
- Il protagonista farà alcune scene in platea tra il palco e la prima fila.
- Al centro della sala verrà posizionato un leggio e una seduta per il direttore del coro.
- A fondo palco verrà appeso un fondale in PVC Backlite 300cm x H450cm, dietro lo stesso sarà necessario prevedere l'appendimento di due linee di domino.
- A circa un metro e mezzo dal fondale sarà sospesa (FISSA) una cornice in polistirolo 90cm x H120cm contenente una tela 70cm x H100cm
- In proscenio verranno disposti 14 sacchi di juta pieni di segatura.
- Ai lati del palco è necessaria l'inquadratura all'italiana.
- La regia verrà posizionata a centro sala, è indispensabile un'ottima visuale della scena.

MATERIALE TECNICO RICHIESTO IN LOCO:

LUCI

- 48 canali dimmer
- 15 sagomatori ETC Source 4 zoom
- 17 domino da 1000W
- 30 PC VARIO 1000W
- 4 PAR64 CP62
- 1 super lucciola
- Cablaggi sufficienti agli spinamenti del materiale richiesto

AUDIO

- 1 microfono ad archetto DPA 4060 omnidirezionale (fornito dalla compagnia)
- 1 mixer audio YAMAHA LS9 16/32
- Impianto audio adatto allo spazio
- 3 casse/spie sul palco (una per lato e una sul fondo)

Durante lo spettacolo per circa 30/40 secondi sarà consumata una sigaretta

Referente: Luigi Caramia - info@teatrofilodrammatici.eu – 02.36.72.75.56