

BEYOND FUKUYAMA – felici-bum-tà!

INCONTRO CON IL PUBBLICO

Mai come in questo momento storico il rapporto tra umanità, scienza e tecnologia si trova a essere così messo in discussione. Ciò che è stato identificato come “progresso” sta sempre più diventando uno strumento di “controllo”. La tecnologia sembra mettersi sempre meno al servizio dell'uomo in senso lato e sempre più al servizio di un ristretto gruppo che, in questo modo, può determinare gusti, abitudini, comportamenti.

Lo spettacolo, traendo ironicamente spunto dalle teorie del politologo Francis Fukuyama, immagina un mondo del tutto verosimile ma, al contempo, estremo. La standardizzazione delle abitudini, i gusti, i profili e le attività online vengono raggruppati, salvati, analizzati, organizzati, venduti a decision makers con l'obiettivo di controllare la società eliminando ogni tipo di conflitto sociale. La massa deve essere tenuta a bada: la sua facoltà di scegliere, pensare, agire deve essere ridotta, indirizzata, sorvegliata.

A partire da queste considerazioni, **giovedì 28 marzo, alle ore 19:00**, il pubblico avrà la possibilità di incontrare l'autore del testo, il giovane drammaturgo austriaco, **Thomas Köck**. Con lui, saranno presenti **Renzo Martinelli**, Direttore Artistico di Teatro i e regista dello spettacolo, **Marco Castellari**, Professore Associato di Lingue, Letterature e Culture Germaniche presso l'Università degli Studi di Milano e **Bruno Fornasari**, Direttore Artistico (insieme a Tommaso Amadio) del Teatro Filodrammatici di Milano.

L'incontro si terrà presso l'Accademia dei Filodrammatici (accesso dalla galleria pedonale di fronte al Teatro) e sarà ad ingresso libero; per chi ha il biglietto per la replica delle ore 21:00 sarà possibile, dalle ore 20:00 accedere al foyer del Teatro e, per chi lo desidera, usufruire di *Prologo*, il bar del Teatro gestito dagli allievi dell'Istituto Alberghiero Carlo Porta.