

Scusate se non siamo morti in mare

Allarmi!

La supplica. Discorso familiare a quelli che trattano de' comici

Sweet Home Europa

La danza e l'agitprop. I teatri-non-teatrali nella cultura tedesca del primo Novecento

Al limite del teatro

Luis Jovet, Elogio del disordine. Riflessioni sul comportamento dell'attore

La palestra della felicità

Acqua di colonia

La donna che legge

L'arte del teatro. Il mio teatro

Familiae. Antropolaroid, invidiatemi come io ho invidiato voi, Geppetto e Geppetto

I ruoli nel teatro italiano. Il sistema teatrale tra otto e novecento, con un dizionario di sessantotto voci

Teatro

Teatro

Rosso

Puro teatro

V.E. Mejerchol'd, 1918: Lezioni di teatro

V.E. Mejerchol'd, L'attore biomeccanico

La scoperta di nuovi sensi. Il tattilismo futurista

L'America di Elio De Capitani

Due donne che ballano

Adolphe Appia, Attore musica scena

Edward Gordon Craig. L'arte del teatro.

Il mio teatro

Farsi luogo

Brecht regista. Memorie dal Berliner

Ensemble

I mille volti di Salomè

Strategie fatali

Le serpi

August Strindberg: scritti sul teatro

Milano. Tutto il teatro

La parola alta: sul teatro di Pirandello e D'Annunzio

Prova

Dieci anni di Pim

Emanuele Aldovrandi

Emanuele Aldovrandi

Nicolò Barbieri

Davide Carnevali

Eugenia Casini Ropa

Marco De Marinis

Stefano De Matteis

Valentina Diana

Elvira Frosini e

Daniele Timpano

Renato Gabrielli

Edward Gordon Craig

Tindaro Granata

Cristina Jandelli

Dennis Kelly

Rosario Lisma

John Logan

Sandro Lombardi

Fausto Malcovati

Fausto Malcovati

Lorenzo Mango

Laura Mariani

Josep Maria Benet

Ferruccio Marotti

Ferruccio Marotti

Marco Martinelli

Caudio Meldolesi e

Olivi Laura

Cesare Molinari

Lino Mussella e

Paolo Mazzei

Marie N'Diaye

Franco Perrelli

Oliviero Ponte Di Pino e

Maddalena Giovannelli

Paolo Puppa

Pascal Rambert

Roberto Rizzente e

Antonella Cagalli

La Calandria. Commedia e festa nel Rinascimento

Lingua madre Mameloschn

Teatri romani: gli spettacoli nell'antica Roma

Vorrei avere un paio d'ali dorate

Il pozzo dei pazzi

Racconti del Grande Attore

Cessi pubblici

SPAM

Harper Regan

Giuseppe Verdi a Napoli

Materiali per una tragedia tedesca

La trilogia della Sicilia

Franco Ruffini

Sasha Marianna Salzmann

Nicola Savarese

Franco Scaldati

Franco Scaldati

Mirella Schino

Guo Shixing

Rafael Spregelburd

Simon Stephens

Antonio Tarantino

Antonio Tarantino

Enzo Vetrano e

Stefano Arandisi

girotondo.com

Tradizioni e tradimenti

N.E.R.D.s - sintomi

Bruno Fornasari

Bruno Fornasari

Bruno Fornasari



Il teatro possibile

Oltre il decreto

Le buone pratiche del teatro

Organizzare teatro a livello internazionale

Ri-Organizzare il teatro

Le organizzazioni culturali di fronte alla crisi

Mimma Gallina

Mimma Gallina

Mimma Gallina

Mimma Gallina

Mimma Gallina

Mimma Gallina