



Accademia dei Filodrammatici di Milano

Via Filodrammatici 1

Teatro Utile 2018

INCONTRI

*Il progetto di formazione **Teatro Utile 2018**, promosso dall'Accademia dei Filodrammatici di Milano, è alla sua 6° edizione e anche quest'anno si occupa di temi che riguardano le migrazioni e l'interculturalità promuovendo tre laboratori di scrittura: giornalistica, drammaturgica e autobiografica.*

*A lato dei laboratori abbiamo pensato di proporre al pubblico sei **INCONTRI** con artisti che da tempo s'impegnano su questi temi attraverso il teatro e di condividere con gli spettatori i testi nati dai laboratori di scrittura.*

Lunedì 19 marzo - Palestra dell'Accademia

ore 20,30: incontro con Silvia Dumitrache - Associazione Donne Romene in Italia e con Lilia Bicec - Associazione sociale Moldbrixia

ore 21: *Teatro Utile il viaggio - **Le rinchiuse*** di Elide La Vecchia, con Mayil Georgi Nieto, Ilenia Veronica Raimo, Kalua Rodriguez - regia di Tiziana Bergamaschi

Lo spettacolo racconta attraverso un linguaggio poetico, le condizioni di lavoro e di vita delle cosiddette badanti, lavoratrici, spesso migranti, che 24 ore su 24 abitano con le persone anziane che accudiscono. Entrare nel loro mondo significa scoprire un'umanità che ci appartiene, dove dolore, odio, nostalgia, desiderio e paura affiorano costantemente. Eppure dentro questo mondo chiuso, che sembra senza uscita e senza luce, può entrare una consapevolezza lucida e concreta: il diritto alla bellezza.

Lunedì 23 aprile - Palestra dell'Accademia

ore 20,30: incontro con Simona Mancino (Assistente sociale) e Nelly Diop (mediatrice culturale) del Centro di Accoglienza Straordinaria della Croce Rossa, comitato di Milano.

Ore 21: *Teatro Cargo di Genova - **Compleanno Afgano*** - di Ramat Safi e Laura Sicignano interpretato da Ramat Safi - regia di Laura Sicignano.

Ramat Safi, scappato da solo dall'Afghanistan dopo essere scampato a un attentato talebano dove il padre ha trovato la morte, è arrivato in Italia minorenne dopo un viaggio durato più di un anno, attraverso Iran, Turchia e Grecia. Infine, sbarcato miracolosamente in Italia, le sue avventure non sono finite. Che ne sarà di lui? "Solo Dio lo sa" risponde Ramat.

Lunedì 21 maggio – Palestra dell'Accademia

ore 20,30: Incontro con il dott. Lorenzo Mosca – Etnopsichiatra dell'Ospedale Niguarda

Ore 21: *Il riscatto del migrante* di e con Mohamed Ba

“Il riscatto del migrante” è uno spettacolo che ci porta a toccare con mano tutto quello che bisogna sapere sul fenomeno migratorio, e forse a capire almeno un perché tra gli altri mille perché. Mohamed Ba ci invita a cogliere l'occasione che ci offre la povertà per un riscatto, per una vera rilettura del nostro essere, nient'affatto impermeabile alle contaminazioni. Il sogno diventa realtà e l'esule diventa il primo cittadino. E se succedesse?

Lunedì 4 giugno – Palestra dell'Accademia

ore 20,30: Incontro con Livia Grossi, giornalista

ore 21: Reading conclusivo del laboratorio ***Quando mi sono sentito l'altro – Storie di quotidiana diversità*** condotto da Livia Grossi, nell'ambito del progetto dell'Accademia dei Filodrammatici *Teatro Utile 2018*.

Attori che partecipano al progetto “Teatro Utile” interpreteranno il giornale parlato che avranno scritto i partecipanti al laboratorio condotto da Livia Grossi.

Lunedì 11 giugno – Palestra dell'Accademia

ore 20,30: incontro con Bruno Milone – Docente di sociologia dell'immigrazione presso l'Università UNIMED

ore 21: Reading conclusivo del laboratorio ***La scrittura autobiografica come luogo d'incontro*** condotto da Gabriella Grasso presso il Centro di Accoglienza Straordinaria della Croce Rossa C.A.S. comitato di Milano, nell'ambito del progetto dell'Accademia dei Filodrammatici *Teatro utile 2018*.

Attori e migranti del C.A.S., che partecipano al progetto “Teatro Utile”, leggeranno testi nati dai due laboratori di scrittura autobiografica condotti da Gabriella Grasso.

Lunedì 2 luglio – Palestra dell'Accademia

ore 20,30: Incontro con Renato Gabrielli, drammaturgo e docente

ore 21: Reading conclusivo del laboratorio ***L'amplificazione della paura tramite FAKE NEWS*** condotto da Renato Gabrielli, nell'ambito del progetto dell'Accademia dei Filodrammatici *Teatro Utile 2018*.

Attori che partecipano al progetto “Teatro Utile” leggeranno i brevi testi che i partecipanti al laboratorio avranno scritto sotto la guida di Renato Gabrielli.

Gli spettacoli sono a ingresso libero con prenotazione obbligatoria:

telefono: 02 86460849 dalle 9 a.m. alle 17 p.m.

mail: filodram@accademiadeifilodrammatici.it

Comitato organizzativo:

Antonia Chiodi, sovrintendente dell'Accademia dei Filodrammatici

Tiziana Bergamaschi, responsabile del progetto Teatro Utile 2018

Elisa Battistoni, segreteria Accademia dei Filodrammatici

Antonietta Magli, ufficio stampa