



TEATRO UTILE 2019

I AM – JE SUIS – IO SONO
LA RESTITUZIONE DELL'IDENTITÀ

Il progetto di formazione **Teatro Utile**, promosso dall'**Accademia dei Filodrammatici di Milano**, alla sua 7^a edizione, quest'anno è in collaborazione con il servizio di Etnopsichiatria dell'**Ospedale Niguarda di Milano**.

Il Progetto consiste in due laboratori, uno di teatro e uno di drammaturgia. Il lavoro di entrambi convergerà nella realizzazione di uno spettacolo che andrà in scena al *Teatro Franco Parenti* di Milano il 26 giugno 2019 (giornata del rifugiato che ha subito torture).

Questo Bando è rivolto a drammaturghi, registi, attori e operatori sociali.

Per partecipare al concorso di selezione è necessario inviare il curriculum vitae e una lettera motivazionale all'indirizzo: filodram@accademiadefilodrammatici.it entro e non oltre il 20 febbraio 2019.

Saranno ammessi 6 drammaturghi, 2 registi, 4 attori e 2 operatori sociali.

I 6 drammaturghi che parteciperanno al **LABORATORIO DI DRAMMATURGIA**, seguiranno alcuni incontri del laboratorio di teatro, rivolto a rifugiati in carico al servizio di etnopsichiatria dell'Ospedale Niguarda, e in seguito realizzeranno una drammaturgia, che, facendo tesoro degli elementi venuti alla luce, elabori il testo che sarà messo in scena il 26/06/2019, interpretato dai rifugiati stessi con la partecipazione dei quattro attori e dei due registi.

Calendario degli incontri:

Il Laboratorio di drammaturgia, che coinvolge i 6 drammaturghi, si svolgerà presso l'Accademia dei Filodrammatici in orario pomeridiano, nelle giornate del 2 e 3 marzo 2019 – del 9 e 10 marzo 2019 – del 16 e 17 marzo 2019 – del 23 e 24 marzo 2019 e una sessione intensiva di due giorni, nella prima decade di maggio, in data da definire, per portare a conclusione il testo.

I drammaturghi dovranno necessariamente assistere ad alcuni incontri del Laboratorio di Teatro, che si terrà alla Fabbrica del Vapore di Milano, nei mesi di Marzo e Aprile 2019, il lunedì dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 13.

I 2 registi, i 4 attori e i 2 operatori sociali parteciperanno al laboratorio di Teatro che si terrà presso la Fabbrica del Vapore di Milano, da Marzo a Giugno 2019, il lunedì dalle 17 alle 20 e il sabato dalle 10 alle 13 e collaboreranno, secondo le loro specifiche, alla realizzazione dello spettacolo che andrà in scena il 26/6/2019.

Per tutti i partecipanti al Progetto Teatro Utile 2019, nei mesi di aprile e maggio sono programmati quattro incontri con docenti universitari della materia.

I laboratori e la regia sono a cura della docente responsabile del progetto Tiziana Bergamaschi, che si avvarrà della collaborazione di diversi artisti internazionali.

Il laboratorio di drammaturgia è a cura del drammaturgo e regista Marco Di Stefano.

Il costo dei laboratori è a carico dell'Accademia dei Filodrammatici di Milano, quindi la partecipazione per gli allievi è gratuita.

Il Progetto completo di Teatro Utile 2019 è disponibile su:

<http://accademiadefilodrammatici.it/news/progetto-teatro-utile-2019/>

Per informazioni: 02 86460849, filodram@accademiadefilodrammatici.it

Con il patrocinio dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati

