



# LA RICERCA DEL MIO SPETTACOLO

## - IMMERSIONE TOTALE -

**TORNA IL WORKSHOP CON PAOLO NANI AL TEATRO FILODRAMMATICI DI MILANO!**  
**primo gruppo 1/7 LUGLIO 2019 | secondo gruppo 15/21 LUGLIO 2019**

**Attenzione: solo 15 posti disponibili per ciascun workshop.  
Apertura iscrizioni (per entrambi i gruppi) dal 1 giugno 2019.**

Perché una scena funziona e un'altra no?  
Quali sono le regole che la fanno funzionare e che catturano il pubblico?  
Hai un'idea per uno spettacolo, ma non sai come procedere o da dove cominciare?  
Questo tipo di workshop vuole dare risposte a queste domande.

**A grande richiesta torna al Filodrammatici il workshop di Paolo Nani. Scegli la data di inizio che preferisci (1 o 15 luglio 2019):  
per una settimana intera Paolo sarà il tuo assistente creativo, consulente, sparring partner, regista, e molto altro ancora!**

### PROGRAMMA

Per entrambi i gruppi, il lavoro è diviso in tre parti:

#### 1° PARTE

##### ESERCIZI.

Esercizi che sfidano e espandono il nostro solito "me stesso".  
Intenzioni. Studio del mondo interiore dell'attore.  
Quello che si legge negli occhi.  
Diventare "trasparenti" fino al più piccolo dettaglio.

#### 2° PARTE

##### STUDIO DELLE REGOLE

Una seconda parte in cui ci si concentra sulle regole che fanno sì che una scena funzioni. Ciò significa:

##### IL GIOCO DRAMMATURGICO

Perché una scena funziona e un'altra no?  
Quali sono le regole che la fanno funzionare e che catturano il pubblico? Studio dei Giochi teatrali.  
Improvvisazioni e giochi con un occhio a scoprire le regole invisibili di una scena.

##### IL TIMING

L'arte di tenere l'attenzione.  
Studio degli strumenti che aiutano a controllare il ritmo della scena e mantengono un contatto vibrante con il pubblico.

##### LO STILE

Imparare a identificare i generi e a mescolarli.  
Visione di pacchi di video con un occhio allo stile, da Pina Bausch all'Era Glaciale, da Shakespeare a Shrek.  
La creazione di nuovi generi mescolando quelli esistenti.

#### 3° PARTE

##### CREAZIONE DI SCENE - IL PROCESSO CREATIVO

Che cosa mi ispira? Come posso tradurlo in una scena?  
In questa terza parte, Paolo Nani lavora come assistente creativo, offrendo la sua esperienza per la creazione di scene individuali e di gruppo.  
Le scene possono essere proposte da chiunque e saranno discusse ed elaborate insieme a Paolo. Possono essere idee che si portano da casa o idee nate durante il workshop. L'obiettivo è quello di allenare la capacità di costruire situazioni che hanno un Gioco Drammaturgico chiaro, Stile, e un Timing che corrisponda allo stile - partendo da una foto, da un'idea, da un'immagine teatrale, una storia, un video, una musica, un personaggio, etc.

##### PORTA A CASA LE SCENE CHE HAI CREATO

Le scene prodotte saranno messe a disposizione degli studenti, come registrazioni video in formato mp4.



Paolo Nani, classe 1956, nasce a Ferrara, dove intraprende studi artistici. Si forma al Teatro Nucleo della stessa città di Ferrara tra il 1978 e il 1990, partecipando a produzioni e tournée che lo portano in tutta Europa. Nell'autunno '90 si stabilisce in Danimarca dove collabora con il Teatret Cantabile 2. Qui produce **La lettera**, uno dei suoi cavalli di battaglia, replicato migliaia di volte in 40 paesi del mondo e premiato con diversi premi internazionali.

Tra gli altri, partecipa a cinque edizioni del Köln Comedy Festival, tre edizioni del London International Mime Festival e al Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, Colombia.

Parte fondante del lavoro di Paolo Nani - oltre all'approfondimento del suo lavoro di regia e di produzione di spettacoli - riguarda lo sviluppo di un preciso lavoro di pedagogia teatrale, svolto attraverso l'organizzazione di workshop ed interventi nelle più importanti scuole di recitazione europee.

## INFO

### ORARI

#### **primo workshop**

da lunedì 1° luglio a domenica 7 luglio 2019 dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30

#### **secondo workshop (di contenuto equivalente al primo)**

dal 15 luglio al 21 luglio 2019, sempre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 18.30.

### PREZZI WORKSHOP INTENSIVO 7 GIORNATE

**ALLIEVI EFFETTIVI** € 650

**OSSERVATORI** € 150

I partecipanti al workshop, al massimo 15, verranno selezionati. Per inviare la propria candidatura è necessario compilare il modulo online cliccando il pulsante ISCRIZIONE ONLINE. Per ragioni organizzative, anche gli osservatori dovranno registrarsi previa compilazione del medesimo modulo. Per gli osservatori non è richiesto l'invio del CV.

### LUOGO

Il workshop si svolgerà presso il Teatro Filodrammatici di Milano (via Filodrammatici, 1)  
[bit.ly/Filodrammatici\\_map](http://bit.ly/Filodrammatici_map)

## ISCRIZIONI

Per candidarsi al workshop occorre compilare il seguente modulo: [bit.ly/WorkshopNani2019](http://bit.ly/WorkshopNani2019)

### **Iscrizioni dall'1 giugno 2019.**

I partecipanti al workshop, al massimo 15, verranno selezionati e l'accettazione o meno della candidatura verrà comunicata in ogni caso.

## ISCRIZIONE ONLINE