

ABBONAMENTO SCUOLE SERALE

2 SPETTACOLI A € 15,00 (€ 7,50 A SPETTACOLO)

PERCORSI CONSIGLIATI

PERCORSO	SPETTACOLI	DESCRIZIONE
VENTI E VENTENNI D'EUROPA #storia #Europa #giovani	Gioventù senza (dal 14 al 24 novembre 2019) Argonauti e Xanax (dal 05 al 10 maggio 2020)	Due spettacoli lontani, nel tempo e nella geografia, in grado di raccontare il disagio e le pericolose svolte che può prendere una generazione priva di punti di riferimento. Se negli anni '20 del Novecento, in Germania, la risposta veniva data dall'ascesa di Hitler, ai giorni nostri ad avere il sopravvento è il senso di spaesamento e la solitudine cui sono costretti tanti giovani. Oggi vacilla la stessa Europa, nata in risposta al secondo conflitto mondiale con l'obiettivo di garantire un maggior benessere. Tanti i punti in comune, oggi come allora; spaventosi, oggi come allora, gli esiti. Un percorso lungo un secolo per imparare dai propri errori, per migliorarci grazie alla nostra storia.
LA VITA IN PILLOLE #dipendenze #generazioni #relazioni	N.E.R.D.s - sintomi (dal 15 al 27 ottobre 2019) Argonauti e Xanax (dal 5 al 10 maggio 2020)	Quanto delle nostre nevrosi di uomini contemporanei demandiamo ad "aiuti" esterni? Quanto, l'utilizzo di questi aiuti, rischia di sfuggirci di mano sino a farci diventare dipendenti da esso? Lo spettacolo <i>cult</i> del Teatro Filodrammatici, così come <i>Argonauti e Xanax</i> della giovane Compagnia Caterpillar, si pongono domande ben precise, che raccontano di una generazione in bilico tra un passato fuori tempo e un blister da consumare.
CON IL PETALO DI UN FIORE #femminile #uguaglianza #relazioni	La prova (dal 09 al 26 gennaio 2020) La donna più grassa del mondo (dal 04 al 09 febbraio 2020)	Un percorso intenso, necessario, per mettere in discussione i nostri punti di vista e le nostre certezze ed indossare occhiali nuovi per osservare la realtà. Negli ultimi anni la condizione delle donne è tema di discussione e così è anche per il ruolo dell'uomo. Questi due spettacoli, grazie alla chiave del linguaggio teatrale, sapranno aprire, in aula, un dibattito costruttivo, aggiungendo un anello utile nella lunga catena dell'uguaglianza nei rapporti tra le persone.